



Musical Theatre Project
MTP
presenta



Peter Pan

IL WORKSHOP

ROMA 13-15 APRILE

Lo stage di "Peter Pan, il Musical" offre ai partecipanti l'opportunità di scoprire e lavorare sulle canzoni e le scene che hanno trasformato "Peter Pan il Musical" in uno dei più grandi successi del teatro musicale italiano.

I partecipanti avranno l'opportunità di **lavorare con uno dei personaggi più** conosciuti del panorama del Musical Italiano: **Jacopo Pelliccia** (Evita, Billy Elliot, Peter Pan, Happy Days, Fame)



JACOPO PELLICCIA
"SPUGNA"

PROGRAMMA DI STUDIO

Un workshop intensivo strutturato attraverso una serie di sessioni pratiche per esplorare il processo creativo "dal copione alla scena". I performer utilizzeranno come materiale di esercitazione alcune scene e brani tratti dal musical "Peter Pan".

A tutti i partecipanti verrà fornito del materiale didattico, tratto dal copione e dalle musiche originali del musical. Inoltre, alla fine del workshop, verrà rilasciato un attestato di frequenza di "Tecniche teoriche e pratiche, dal canto alla recitazione, dal copione alla scena".

**vola
sull'Isola
che non
c'è !!!**



VIA GIOVANNI PONTANO 6 - 00141 ROMA
PER ISCRIVERSI: 338 501 1400
info@chiediscena.net

**Per la prima volta in Italia, al suo quarto anno, torna il
WORKSHOP**

"PETER PAN, IL MUSICAL"

Con Jacopo Pelliccia

Questo Workshop offre ai partecipanti l'opportunità di scoprire e lavorare sulle canzoni e le scene che hanno trasformato Peter Pan il Musical in uno dei più grandi successi del teatro italiano.

I partecipanti avranno l'opportunità di lavorare con uno dei personaggi più conosciuti del panorama del Musical Italiano: **Jacopo Pelliccia** (Evita, Billy Elliot, Peter Pan, Happy Days, Fame). □

PROGRAMMA DI STUDIO

Un giorno di workshop intensivi per un totale 8 ore di studio attraverso una serie di sessioni pratiche per esplorare il processo creativo "dal copione alla scena". I performer utilizzeranno come materiale di esercitazione alcune scene e brani tratti dal musical "Peter Pan". A tutti i partecipanti verrà fornito del materiale didattico, tratto dal copione e dalle musiche originali del musical. Inoltre, alla fine del Workshop, verrà rilasciato un attestato di frequenza di:

"Tecniche teoriche e pratiche, dal canto alla recitazione, dal copione alla scena"

INFORMAZIONI E COSTI

- Il workshop “PETER PAN,IL MUSICAL” è tradizionalmente caratterizzato da una giornata intensiva di 8 ore totali.
- Questo stage è aperto a tutti coloro che nutrono una passione per il teatro,la musica e la danza ed è indirizzato a professionisti e non, dai 6 anni in su.
- Il materiale dello stage viene fornito dal docente di riferimento
- Agli iscritti è richiesto soltanto di indossare abiti o tute che permettano movimenti liberi(no jeans,camicie,pantaloni stretti o abiti particolarmente scomodi)
- **LO STAGE SI SVOLGERA' NEI GIORNI 13 E 15 APRILE
PRESSO L'ACCADEMIA “CHI E' DI SCENA”
VIA GIOVANNI PONTANO 6 - 00141 ROMA**

**PER INFO,COSTI ED ISCRIZIONI: 338-5011400 O
info@chiediscena.net**

"I miei workshop sono creati per dare la possibilità sia a professionisti che non professionisti di confrontarsi con docenti che abbiano un legame pratico e dimostrato con il mondo lavorativo del musical theatre.

Questo per offrire un'esperienza diretta e tangibile legata al lavoro che i nostri docenti svolgono. Il numero massimo dei miei stage è di 25 partecipanti. Questa scelta è motivata dalla volontà di permettere a tutti di lavorare bene in un ambiente protetto e creativo"

JACOPO PELLICIA

Cos'è la M.T.P?

La M.T.P. "Musical Theatre Project" è un progetto che nasce con lo scopo di aumentare le opportunità di istruzione e formazione di professionisti e non professionisti del teatro attraverso stage, workshop e masterclass, creando nuove connessioni tra il mondo professionale e quello accademico.

L'idea alla base del mio lavoro è quella di portare le mie competenze teatrali e cercare di indirizzare i partecipanti verso una conoscenza del musical theatre dal punto di vista tecnico-artistico. Oltre questo, il mio obiettivo è quello di promuovere un ambiente di lavoro creativo per ottenere maggiori possibilità

artistiche e incoraggiare i partecipanti a prendere rischi e cogliere le opportunità di questa fase di studio per poi affrontare meglio il percorso artistico e quello lavorativo.